

الأرض المحتلة تصعد ثورتها ضد الاحتلال مبارك عوض يفاد أرض وطنه واسرائيل ترد على "الحرائق" بجرف الحاضيات



القدس المحتلة - وكالات الأنباء : صعدت الأرض المحتلة أمس انتفاضتها الشعبية ضد الاحتلال الاسرائيلي واستشهد شاب فلسطيني وجرح أكثر من ٢٣، بينما رحلت سلطات اسرائيل عنوة أمس داعية اللاعنف الدكتور مبارك عوض عن وطنه.

وواصل المواطنون الفلسطينيون في الأراضي العربية المحتلة مقاومتهم الباسلة ضد الاحتلال الصهيوني في نطاق انتفاضتهم المستمرة منذ سبعة أشهر حيث شهدت معظم مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين مصادمات عنيفة بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال.

واستشهد شاب فلسطيني له من العمر ٢٦ عاما برصاص القوات الاسرائيلية خلال الاشتباكات التي وقعت الليلة قبل الماضية في مخيم جنين بالضفة الغربية كما أسفرت اشتباكات مدن الضفة وقطاع غزة عن إصابة ٢٣ مواطنا فلسطينيا.

وأفادت أنباء الأرض المحتلة أن الشبان الفلسطينيين أحرقوا مزارع وإحارح مستعمرة وإيالة شمال قلقيلية بعد أن قامت الجرافات الصهيونية باقتلاع أشجار الحمضيات التي يملكها المواطنون في تلك المنطقة كما اقتلعت الجرافات أشجار الزيتون في قرية كفر حارس في قضاء نابلس بعد أن فرضت عليها حظر التجول.

وأضافت أن ستة جنود صهيانية من مدينة نابلس ونوبا في قضاء الخليل وقنوع قرب بيت لحم وعينيتا قرب طولكرم أصيبوا بجروح لدى رشق الفلسطينيين دوريات اسرائيل بال الحجارة، كما حطم الفلسطينيون خمس سيارات اسرائيل في قرية كفر الديك ومخيم عسكر بنابلس وطوباس بالضفة الغربية ومستعمرة «الون موريه».

وقالت ان سلطات الاحتلال فرضت حظر التجول على بلدي قباطية وعينيتا بعد القاء زجاجات حارقة ورشق السيارات الاسرائيلية بالحجارة، كما وأصلت هذه السلطات فرض حظر التجول على قرية عور قرب رام الله لليوم الرابع على التوالي وبلدة عين قينا طولكرم لليوم الخامس مشيرة الى أنه رغم هذا الحظر فقد تمكن شبان عين قينا من القاء ثلاث زجاجات حارقة على سيارات اسرائيل.

ورحلت سلطات العدو أمس الدكتور مبارك عوض بعد أن رفضت المحكمة الاسرائيلية العليا طعنه في قرار ترحيله من أرضه خلال الاسابيع الخمسة الماضية.

داعية اللاعنف الفلسطيني، مبارك عوض، حاملا حقائبه وملاسه لدى مغادرته سجن الرملة الاسرائيلي اول من امس، ويبدو وهو مفقود للبين والرجلين وحظا برجلي امن اسرائيليين. مبارك عوض غادر امس الى الولايات المتحدة بعد قرار طرده.

مبارك كاتجمع وبولياكوف مبعوثو القيادة السوفياتية يطلعون القادة العرب على قمة موسكو

العواصم العربية - وكالات الأنباء : اطلع دبلوماسي سوفياتي كبير الرئيس المصري مبارك في القاهرة امس على نتائج اجتماع القمة العربية - السوفياتية الذي عقد في موسكو.

وقد أجرى المبعوث فلاديمير بولياكوف رئيس قسم الشرق الأوسط وشمال أفريقيا بوزارة الخارجية السوفياتية محادثات قبل ذلك مع الدكتور أسامة الباز مدير مكتب الرئيس مبارك للشؤون السياسية تتناول فيها نتائج القمة وتحولات الأحداث في الشرق الأوسط. ولم تعلن تفاصيل المناقشات التي أجراها المبعوث السوفياتي مع الرئيس مبارك.

ويبحث كل من الاتحاد السوفياتي ومصر في عقد مؤتمر دولي للاحلال السلام بالشرق الأوسط بالرغم من أن مصر قد شجعت أيضا مبادرة السلام الأمريكية.

وقد عمل بولياكوف سفيرا للاتحاد السوفياتي في القاهرة في اواخر السبعينات وواصل العلاقات عندما تقل الرئيس المصري الراحل انور السادات تدريجيا من الوجود السوفياتي في مصر.

ثم طرد بولياكوف وستة دبلوماسيين وصحافيين سوفيات من مصر في سبتمبر (أيلول) عام ١٩٨١ عندما اتهم الرئيس السادات الاتحاد السوفياتي بالتدخل في مؤامرة معادية للحكومة وهو ما نفتت موسكو.

وعلى الرغم من أن الولايات المتحدة هي القوة العظمى الرئيسية الحليفة لمصر منذ السبعينات فإن العلاقات بين القاهرة وموسكو قد تحسنت منذ استئنافها كاملة في عام ١٩٨٤.

وقد زار الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصري موسكو في الشهر الماضي في أول زيارة يقوم بها وزير خارجية مصري للاتحاد السوفياتي منذ عام ١٩٧٥.

وكان مبعوث السوفياتي قد وصل الى القاهرة قبل يومين لاطلاع المسؤولين المصريين على نتائج قمة موسكو الأخيرة. كما تهدف الزيارة الى مناقشة بعض الموضوعات الإقليمية مثل الوضع في الشرق الأوسط وحرب الخليج والوضع في القرن الأفريقي وجنوب أفريقيا.

وكان مبعوث سوفييتي بارز هو السفير المتجول في الخارجية السوفياتية ميخائيل استوكوف وصل الليلة قبل الماضية الى بغداد في زيارة العراق لم تعد منذها يجري خلالها

اسرائيل تطلب دعما امريكيا للمساهمة في قمع الانتفاضة الفلسطينية

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط» : ذكرت تقارير دبلوماسية من إسرائيل طلبت من الإدارة الأمريكية الحصول على مبلغ دعم اضافي لمواجهة عملية قمع الانتفاضة الفلسطينية وعمليات التسلسل عبر حدودها بما تشكله من تهديد للأمن الاسرائيلي خاصة بعد الدعم الذي قرره مؤتمر القمة العربي الطارئ بجزائر لصالح الانتفاضة الفلسطينية.

من ناحية أخرى علمت والشرق الأوسط ان اسرائيل طالبت الولايات المتحدة حديثا بتأجيل بعض أنواع الأسلحة لها بدلا من شرائها وإعفاء اسرائيل من نفع تكلفة التدريب والاضافة لاسلحة الأسلحة وكذلك العلاوة المضاعفة مقابل الجيوش.

وأكدت مصادر دبلوماسية في الشرق الأوسط ان إسرائيل تطلب من المطالب الاسرائيلية تضمنت مساعدة اسرائيل في بيع السلاح لدول الناتو وكثل صيانة أسلحة قوات الحلف واعطاء اسرائيل الأسلحة مجاناً والتي تعتبر فائضا

أسوة بتركيا واليونان مع حصولها على بعض الأسلحة بالقيمة التي تحصل عليها دول الناتو.

وأوضحت المصادر ان الإدارة الأمريكية أبلغت إسرائيل استعدادها للموافقة على مطلب أعفائها من دفع تكلفة التدريب والمضاعفة لاسلحة الاسلحة اما بالنسبة لتأجيل الاسلحة فيجب مناقشتها مع شركات السلاح أولا خاصة ان التجاوجون يدرس حاليا دعم تلك الميزات على بعض الدول الصديقة.

رئيس فنزويلا اليوم
القاهرة - وكالات الأنباء : وصل الى القاهرة أمس الرئيس جاييم لوسنتش رئيس فنزويلا في زيارة لمر تستغرق ثلاثة ايام.

وتبدأ المباحثات الرسمية بين الرئيس المصري حسني مبارك والرئيس الفنزويلي جاييم لوسنتش اليوم.. وتتناول القضايا الدولية والراهنة ذات الاهتمام المشترك وسبل دعم العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات.

مطلوب مستوصف طبي
أخصائية نساء وولادة
وأخصائي مختبر
وطبية أسنان وطبية عامة
المقامة بـ ٩٥٧٧٠٩٨١ مروض

مجمع بوخوه - البحرين
شقق مفروشة وغير مفروشة مع الخدمة
لدينا شقق للتأجير لمدد قصيرة أو طويلة الأجل
لليوم، للاسبوع للشهر مع بركة سباحة
للأفراد للعائلات للبرقيات

القاهرة تنفي تورط قطرين في قضية التنظيم المتطرف

القاهرة - ق.ن.١ : نفت سلطات الامن المصرية الاتهام الصحافية التي ذكرت ان عددا من المواطنين القطريين رهن التحقيق في إحدى قضايا التنظيمات الدينية المتطرفة في مصر.

وأكدت السلطات المصرية للسيد بدر عمر الدفيع سفير دولة قطر في القاهرة أنه لا صحة لما نشرته بعض الصحف العربية أمس الأول حول هذا الموضوع.

وكانت تلك الأنباء قد ذكرت ان هذا التنظيم المتطرف الذي أعلنت نيابة امن الدولة المصرية انتهاء التحقيق معه يضم في عضويته سبعة متهمين من جنسيات أخرى غير مصرية من بينهم كويتي وقطريون.

وظائف شاغرة
تعلن
الشركة النظيفية لخدمات الحاسبات
حاسب

بأنه نظرًا للتوسع الكبير الذي تشهده الشركة في مراكزها المتنامية في أنحاء المملكة تعلن عن توظيف عدد من الوظائف القيادية لمر في الولايات التالية :

١ - البرمجة وتحليل النظام
٢ - إدارة الأنظمة والتشغيل
٣ - التدريب على علوم وتطبيقات الحاسب الآلي

٤ - إدارة المبيعات والتسويق
يرجى من يود في نفسه الكفاءة في أي من المجالات السابقة إرسال سيرته الذاتية مرفقة بصورتين بترابته المعتمد والمعلم مع ذكر الوظيفة المقدم إليها والخطوة التي يرغب في العمل بها على العنوان التالي :

ص.ب ٥٦٦٠ - الرياض ٥٦٤ ١١ - مرسلة الوثائق
شارع البديع الرئيسي مقابل مركز هاتف البحرين
هاتف ٢٥٥٨٢٢ / ٧٢٠٠٧٤ - توكس ٨٦٥٦



مصطفى أمين

أصدرت الحكومة السوفياتية قرارا بالغاء امتحان نهاية السنة في مادة التاريخ في جميع المدارس في الاتحاد السوفياتي وعلقت جريدة «ازفستيا» لسان حال الحكومة بأن كتب التاريخ التي تدرس لطلبة المدارس في الاتحاد السوفياتي ليست الا أكاذيب في أكاذيب يتلقاها جيل بعد جيل.

فهل سيجيء يوم من الأيام ووزير معارف شجاع لا ينتسب من قريب أو بعيد الى الذين ألغوا كتب التاريخ المزيف للاتحاد السوفياتي، ويصدر قرارا بالغاء جميع كتب التاريخ التي أصدرتها الحكومة خلال الخمس والخلاين سنة الأخيرة، وتصدر كتب تاريخ جديدة خالية من الكتب والاختراع والتزييف وحكايات أبو لفة، حتى يعرف الشباب التاريخ الحقيقي لبلادهم، ولا يتوهون في صحراء من الأكاذيب والبطولات الزائفة كما فعلت كل دولة انحدرت من حكم الفرد وبدت حكم الشعب.

وطالبت جريدة «ازفستيا» بأن ينتهي المؤرخون من كتب التاريخ الحقيقي في شهر سبتمبر المقبل، وأن الكتب يجب أن تتضمن الحقائق التي أديمت أخيرا من حكم ستالين وحلفائه، والتي أخفيت على الناس طوال هذه السنين بفضل حملات التضليل والتزييف والكتب التي أعمت الشعب عن الحقائق البشعة، وقالت ان الغاء امتحان التاريخ كان الطريق الحسم لوقف التضليل الذي سمع عقول الشعب، وذكرت أنه كان من المستحيل قبل اليوم إصدار مثل هذه القرار، وأن الجميع من اساتذة وآباء وتلاميذ تنفسوا الصعداء وحمدوا شجاعة الذين أصدروا هذا القرار بالغاء امتحانات التاريخ.

أما معرفة التاريخ الحقيقي للاتحاد السوفياتي سلاح مهم في معركة الحرية التي يقودها ميخائيل جورتشوف الذي يلاقي الآن معارضة تزداد من المحافظين.. وفي العام الماضي قام جورتشوف لانه لا يجوز أن تبقي صفحات محدودة من تاريخ الاتحاد السوفياتي وأن الشعب يجب أن يعرف كل الحقيقة، وقد بدأ المؤرخون من ثلاثة أشهر فقط يكشفون التاريخ عن مداخل ستالين والفساد الهائل الذي عاش فيه خلفاءه، وكيف أن السلطة استغلت أسوأ استغلال.

وانتهت الخطط التي أباه التلاميذ يشكون التناقض الذي ينشر الآن في الصحف، وبين أكاذيب الكتب التي يضطر التلاميذ لحفظها والامتحان فيها. وقالت بعض الرسائل أن أي مواطن يفتح جريدة سوفياتية اليوم يحلم عكس ما هو مكتوب في كتب التاريخ التي يقرأها ابتذاهم.

وما تقوله جريدة «ازفستيا» دليل على أن الحقيقة لا يمكن أن تموت حتى لو مرت عليها عشرات السنين، وأهل عليها ثواب الزمن، وأخفت صوتها طويلا ويومر الحقائق ومصلحتهم واستلذة التزييف والتلفيق الذين يسعون إليهم الرضا، والفساد منهج الزنا، والطغيان قمة الحرية، والافلاس منهج الرضا.

فلماذا من الآن كتابة التاريخ الحقيقي حتى ننقذ الاجيال القادمة من الحيرة والتهو الضلال حقيقة واحدة قادرة أن تزعج الف اكاذيب!

«برلمان» ليبيا يقر الوثيقة الخضراء لحقوق الإنسان والسلام ويمنح القاضي جائزة «الحر»

طرابلس - أ.ب. : أعلن مؤتمر الشعب العام في ليبيا (البرلمان) ليل الأحد - الاثنين في مدينة البيضاء في شمال شرق البلاد وبحضور الرئيس الليبي معمر القذافي، الوثيقة الخضراء الكبرى للسلام وحقوق الإنسان، في ليبيا أكد فيها رفضه للعنصرية وللإرهاب ولتأييده للحرية ولسلطة الشعب المباشرة.

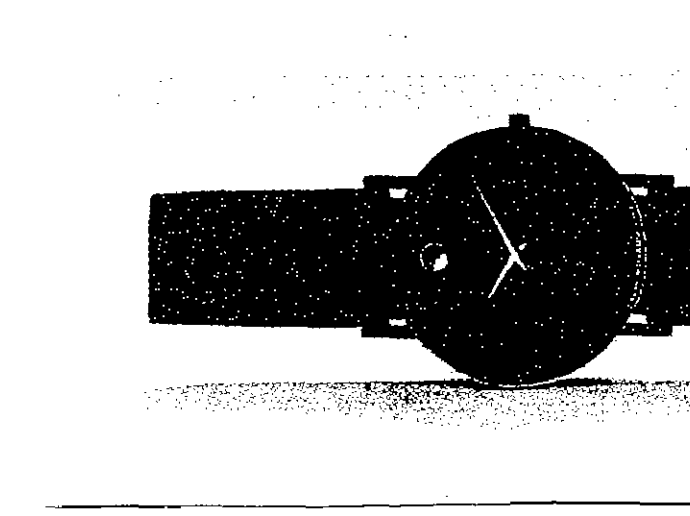
وأكدت الوثيقة التي تم تبنيها بعد يومين من النقاشات وبمشاركة وكالة الأنباء الليبية أن السلطة للشعب وهو يمارسها مباشرة بلا تايهة ولا تمثيل.. ودانت «استخدام العنف والارهاب والتخريب».

وأيدت الوثيقة سيادة كل فرد من المجتمع وحرية التعبير عن رأيه علنا، وأشارت الى أن الشعب الليبي تراق الى مجتمع بلا حروب ولا عدوان ولا استغلال ورفض العنصرية أن أن لكل الامم والشعوب والاقليات الحق في ان تعيش بحرية..

وأضافت الوثيقة ان ولاء الشعب الليبي يؤمنون بالسلام بين الامم، ودعت الى الغاء تجارة السلاح وصناعاته وإلى إلغاء الأسلحة الذرية والجرميومية والكيميائية وبوسائل الدمار.

أخيرا منح مؤتمر الشعب العام الرئيس الليبي جائزة «الحر» تقديرا لدوره في تحطيم الاغلال وهدم السجون لتأكيد انتصار الحرية، كما جاء في الوثيقة الليبية.

تمتّع بصيف جميل مع عصير البرتقال الطازج
مماكنة البرتقال الأوتوماتيكية
سهلة التشغيل
صنع صندوق البرتقال بالكامل
أور «السوتس»
تحصل على عصير برتقال طازج فوراً
صناعة أمريكية عالية الجودة
للمطاعم والمنازل
للتصوير
مؤسسة الباز للطعمة
ت ٥٥٤٥٠٨٠ صرب ٥٢١٧ الرئيس كاس ١١٤٤٢



The Movado® Sapphire Museum® Watch: A futuristic interpretation of a classic in modern design. Stark, sleek, ultra-black and high-tech in appearance and actuality.

MOVADO

The Museum® Watch.

The Museum dial is a trademark of Movado.
Movado, 2540 Grenchen, Switzerland

الاستقبال جافل للأُمير عبد القادر بن عبد العزيز في بريطانيا



الأمر عبد الله والسيدة مارجريت ثاتشر



الأمير عبد الله والسيدة مارجريت ثاتشر رئيسة وزراء بريطانيا أثناء توجيهاهما الى مقر رئاسة الوزراء في ١٠ دواننج ستريت حيث حرت المباحثات الرسمية بين الحائدين



الأمير عبد الله يستعرض حرس الشرف الديباني امام مقر وزارة الخارجية البريطانية حيث جرى له استقبال رسمي



الأمير عبد الله مع الأمير تشارلز لدى توجههما امس الى مأدبة العشاء الكبرى التي اقامها عمدة لندن.



الأمر عبد الله أثناء وصوله إلى مطار دمشق الذي حدث كان في استقباله اللورد سميثون ممثل الملكة إليزابيث

العدد	
١٠٠	١٠٠
٩٩	٩٩
٩٨	٩٨
٩٧	٩٧
٩٦	٩٦
٩٥	٩٥
٩٤	٩٤
٩٣	٩٣
٩٢	٩٢
٩١	٩١
٩٠	٩٠
٨٩	٨٩
٨٨	٨٨
٨٧	٨٧
٨٦	٨٦
٨٥	٨٥
٨٤	٨٤
٨٣	٨٣
٨٢	٨٢
٨١	٨١
٨٠	٨٠
٧٩	٧٩
٧٨	٧٨
٧٧	٧٧
٧٦	٧٦
٧٥	٧٥
٧٤	٧٤
٧٣	٧٣
٧٢	٧٢
٧١	٧١
٧٠	٧٠
٦٩	٦٩
٦٨	٦٨
٦٧	٦٧
٦٦	٦٦
٦٥	٦٥
٦٤	٦٤
٦٣	٦٣
٦٢	٦٢
٦١	٦١
٦٠	٦٠
٥٩	٥٩
٥٨	٥٨
٥٧	٥٧
٥٦	٥٦
٥٥	٥٥
٥٤	٥٤
٥٣	٥٣
٥٢	٥٢
٥١	٥١
٥٠	٥٠
٤٩	٤٩
٤٨	٤٨
٤٧	٤٧
٤٦	٤٦
٤٥	٤٥
٤٤	٤٤
٤٣	٤٣
٤٢	٤٢
٤١	٤١
٤٠	٤٠
٣٩	٣٩
٣٨	٣٨
٣٧	٣٧
٣٦	٣٦
٣٥	٣٥
٣٤	٣٤
٣٣	٣٣
٣٢	٣٢
٣١	٣١
٣٠	٣٠
٢٩	٢٩
٢٨	٢٨
٢٧	٢٧
٢٦	٢٦
٢٥	٢٥
٢٤	٢٤
٢٣	٢٣
٢٢	٢٢
٢١	٢١
٢٠	٢٠
١٩	١٩
١٨	١٨
١٧	١٧
١٦	١٦
١٥	١٥
١٤	١٤
١٣	١٣
١٢	١٢
١١	١١
١٠	١٠
٩	٩
٨	٨
٧	٧
٦	٦
٥	٥
٤	٤
٣	٣
٢	٢
١	١
٠	٠

الجوية السد
تخفيف وانه
شبكة خط

جدة - واس
جديدة عربية تسير
ساعة يوم غد مع
موسم الصيف
شقق وأرضيات
مخطوطات
منزلين تشعير
سدي يضرب
سجوية وتزيد
الزراعة
حظي به
سوق
جدة
تحت
صحة
منصة

وَضَافَ إِلَى
الْمَسْخُورِ فِي رَحْلَانِهِ
مِنْ تِلْكَ الْخِطَةِ عَرَفَ
أَنَّهَا ... وَأَنَّ
مَسْعَى الْغَنِيَّةِ
تَعْدُ إِلَى رَجْعَةِ أَوَّلِهَا
مُقَابِلَةً
لَمْ يَخْلُ السَّعْيُ
وَرَحْلَانَتُهُ عَرَفَ
سَبْقَ ١٨٨٧
أَنَّ السَّعْيَ الْوَحِيدَ
خِدْمَةُ مَا يَتَقَدَّرُ
أَنَّ كَيْدَ رَجْعَةِ الْوَحِيدِ
وَأَنَّ الْكَائِبَ عَرَفَ
سُجُودِيَّةً تَعْتَبَرُهَا
وَحِيدَةً بِمَقْصُودِهَا
يَحْيِي تَعْيِيرَ رَحْلَانِهِ
وَقَدْ، وَنَظَرُ
يُؤَدِّي عَمَلًا
إِلَى رَجْعَةِ الْوَحِيدِ
أَنَّ نِيُودِيَّوْكَ ...
وَأَنَّ
وَأَنَّ السَّعْيَ مِنْ
يُؤَدِّي وَنَظَرُ

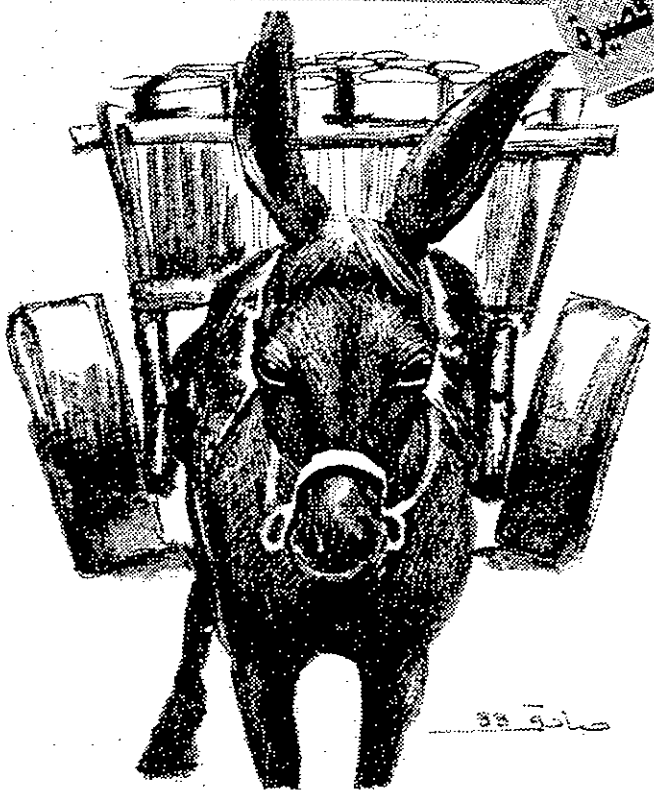
فصل في



المراسلات إلى: الشرق الأوسط
ARAB PRESS HOUSE
164 High Holborn London WC1V 7AP - U.K.

الشرق الأوسط

اطفال الانابيب



الحمار الطفل رهينة حتى يعمل مطالبته على صاحبه الهارب؟ ربما. هل سيعلن مطالبته في زيادة الطعام والشراب له وتوفر الرسيم الأخضر له طول العام وعدم تحميله بأكثر من الحمول المقرة قفوتنا وعرفا؟ ربما...
أوقف الحمار حيلجه تعبيرا عن حسن النية في المفاوضات واكتفى بوضع الطفل على الأرض وهو مسك بزراعه في فمه الكبير. قلل الحمار الحمل من نافذة النور الأرضي وأمر الناس بالإصراف بعيدا عن الحمار وسار على أطراف أصابعه وهو مسك بحزمة من الرسيم الطازج فصره الحمار لنشأ واحدة مغلنا رقبته لهذا الإغراء المؤقت أنه يريد اتفاقا على مدار العلم كله لا يفر حزمة برسيم واحدة... اقرب منه الرجل أكثر وأكثر ومسح على رأسه في خنق ومودة بل يعمر الحمار انتباهه لفتقش الرجل على فم الحمار ويكل عزم أمسه فكيه وحاول فتحها وجاهد حتى خلص ذراع الطفل من فم الحمار واشدق رجل آخر وحمل الطفل بعيدا وحاول الرجل الذهب بعيدا عن الحمار لكنه وجد يده مسسكة في فم الحمار. ما أشد عذابه الآن أن الحمار ترك الطفل وأمسك بصلبته السبابة فصاحت الحمار بالدور الثاني فاسكت صما غليظة وهبط السلم في عجلة وأقحم ساحة القتال بين الرجل والحمار وأنهال على ظهر الحمار بقوة بعصاه الغليظة وتوالت الضربات الموجهة حتى انفض الاحتكام الدموي ورفع الرجل يده لأعلى فشهد الناس كفه باربعة أصابعه فقط والدماء تنزف بغزارة من يده وبحث من أصابعه السبابة فوجده في فم الحمار. وصلت الآن سيارة اسعاف واحدة وهو واقف بجوار الأجساد التي هممتها الانابيب المقنونة من العربية بعد هياج الحمار أمتلت سيارة الاسعاف بالجرحى الذين لم تحمله أقدامهم ولم يجدوا للرجل الذي فقد سلبته مكنا بسيارة الاسعاف الصغيرة فانطلقت السيارة بالجرحى إلا هذا الرجل الذي يقطن الدور الأرضي والذي انقذ الطفل الغض من فم الحمار فرفع الرجل يده وسار خلف سيارة الاسعاف في طريقة إلى المستشفى.

كل جالس في شرفة شقته بالدور الثاني في شارع ضيق من شوارع التجمعات السكنية التي نشأت على أطراف مدينة القاهرة وجمعت النازحين من القرى إلى القاهرة حيث فرص العمل أكثر وفرة من القرى. شرد ذهنه في الانتجاب والاطفال وطالع في الصحيفة التي بيده بحثا متشورا عن أطفال الانابيب واستغرقه الفكر حتى تذكر أنه ترك أشاء الطعام على موقد البوتاجز فنفض مسرعا وبلف المطبخ فوجد الطعام باردا والبوتاجز بلا لهب فكك انبوبة البوتاجز وأخرجها من المطبخ ووضعها في الصلة حتى يستبدلها بأخرى وعاد إلى الشرفة يتربص وصول عربات البوتاجز الكبار التي تجرها الحمار ويقودها طفل صغير لديه براعة البيع والشراء. عاد إلى الصحيفة اليومية وتمنى لو استقرت حياته فربق بزوجة صالحة يربق منها بطفل طبيعيين ككل الأطفال وليسوا كأطفال الانابيب وتوكل على ودع العزوبية وعناهما من أعداد الطعام إلى غسل الصحون. وضع الصحيفة جانبها وركز بصره على مدخل الشارع الضيق حتى يرى عربة البوتاجز وشرد ذهنه في موسافات جيدة لتقل الانابيب البوتاجز إلى الحواري الضيقة بطريقة توفر الأمان للبائع والمستهلك على حد سواء بدلا من تلك الطريقة البدائية حيث توضع الانابيب على عربة كارب بلا ضبط ولا ربط يجر العربية حمار مهلك يقود الحمار طفل صغير. اخبرنا قرع انبوبة صوت ارتطام المفتاح الكبير بالانابيب على عربة كارب دخلت الشارع الضيق فوقف ينتظرها حتى تفق قريبا من المنزل الذي يقفنه ولح جازه الذي يقطن الدور الأرضي بالمثل المواجه له يقف بالشباك منتظرا وصول العربية الكار. وتكاثرت الناس حول العربية يتدافعون في قوة ويتصارعون حول عربة الانابيب وطفل الانابيب يندون عن حمار العربي وضاع صوته وسط الزحام واختلط الرجال بالشاء بالاطفال حول العربية التي هاج حمارها وفقر فزقات عسافية قلب الانابيب على الأرض ودهمت الانابيب والنساء وأزاد الحمار جنونا فلفظ على طفل صغير وأمسك بيده الغضة بفمه الكبير وأسأله الضخمة ورفع الحمار الطفل إلى الهواء فتدل الطفل من فم الحمار والهلع الذي أمسك ذراعه بقوة. انطلقت الصرخات المستعجلة والناس المتدفقون إلى الحمار لا يستطيعون حيلة لتخليص الطفل البريء من براثن الحمار الجائع. من شرفته حاول أن يفعل شيئا فقلته الأحداث والشارع الضيق أصبح ساحة صراع حقيقي بين الحمار والناس الذين حاولوا تخليص الطفل دون جدوى.

ماذا سيفعل نزلوه إلى الشارع. لا شيء فلنلس كالنمل والامر لا يحتاج إلى قوة بل يحتاج إلى دهاء. هل أخذ



نزار قباني

صفات لابد منها في معادلة الشعر

تعبقيا على مقالة الأستاذ خالد محادين التي وردت في العدد ٣٤٢٨، يوم الأربعاء الموافق ٢٧/٤/١٩٨٨م على صفحة الثقافة أراد الكاتب فتح باب الحوار عن الشعر وما هي وظيفته وكيف يجب أن تكون العلاقة بين الشاعر والقارئ.

سأبدا: الشعر.. الصفة متعددة وليس شرطاً أساسياً أن يكون الشاعر مفكراً. وكمن شعراء أميين ولكن الشعر لديهم قفرة. والمقصود بالفكر هنا هي فكرة الشعر وأفكار الشاعر. وبماذا يفكر؟ وبماذا يحلل تفكيره؟ وما هي الفكرة في لسانه الشعر؟ وبهذه الصفات مجتمعة متكاملة مع بعضها يحزم المثقف الذمينة استعداداً للسفر إلى وجدان الشاعر وعالمه البدع الجذاب.

جعفر الكثرى
جدة

ما يحدث في أمريكا .. أغرب من الخيال

تحدث في هذا البلد حوادث غريبة جداً ويستأمر، وأحياناً مدى غرابتها لا يمكن لقل انسان أن يصدقها. كما حدث في هيوستن - تكساس في الشهر الماضي، وبطل القصة هنا طفل في السابعة من عمره والذي أنهل الجميع.. عندما هرب من بيت أهله ليحكي قصة غريبة أخرى تصاف إلى غيرها من القصص الغريبة والمؤلة جداً... فقد استطاع هذا الطفل الهرب من شباك حمام شقة أهله إلى الشارع ومنه إلى أول محطة بتروول وكان أول شيء طبعه هو بعض الأكل والشرب، وبعد أن احضروا له قطعتي خبز وكان طبعاً بادياً عليه التعب والاعياء مع الهزال الشديد، أكل احداها واحتفظ بالثانية في جيبه قائلاً: لأن أهله سوف لن يوفروا له أكلاً غداً... وبعد اخبار الشرطة بالأمر وبعد التحقيقات الأولية، ألفت الشرطة القبض على الأبوين... فقد تبين انهما سجناء طفلهما هذا مدة أربع سنوات في حبلهم شقتهما مع أعطانه وجبة أكل واحدة في اليوم، والسماح له بترك الحمام إلى داخل البيت فقط مرة واحدة في اليوم مع الضرب المستمر... وبسبب هذه المعاملة اللاإنسانية فقد أصيب الطفل بسوء التغذية والهزال مع تخلف عقلي حتى أنه لم يعرف أن عمره قد بلغ السابعة فقد قال للشرطة في بداية التحقيق أن عمره ثلاث سنوات، وهو العمر نفسه الذي بدأ فيه حبسه، والشرطة صدقته بسبب جسمه وعقله.

والوالدان الآن في السجن انتظارا للمحاكمة والطفل في مركز للأحداث، ومعلومة أخرى تضيف للقصة لغزا آخر هو أن الأبوين لهما ثلاثة أطفال آخرين وهم في حالة صحية جيدة يهتمون بهم على الوجه الصحيح.

المهندس زهير حنا
هيوستن - أمريكا

من هو رجل الامس.. ورجل اليوم

لغت انتباهي موضوع بعنوان «رومانسية الرجل الشرقي» عبارة عن تعقيب من الاخت مدى على ثوري على موضوع بعنوان «ورد وشوك» بقلم الاخت ناهد الشوا ومع أنني لم أقرأ الموضوع الأخير إلا أنه لا يبتعد كثيراً عن نفس الهدف من هذا الموضوع الذي نشر في العدد ٣٤٢٧ في ١/٤/١٩٨٨م من جريدة «الشرق الأوسط» الغراء.

أولا: أريد أن أبدا برجل الامس.. من هو؟ إنه الرجل الذي جفر الصخر بيديه ليؤمن لقمة العيش لأزواجه وأولاده، وهو الخاضع للحروب وركب البحر ومشى حافي القدمين على الرضاء أيضا ليؤمن لقمة العيش لابنائه واحفاده... ليست هذه اسمي معاني العاطفة والاحساس بالمسؤولية والشجاعة لتحمل الاخطار والمصعوبات؟ أي أنه لم يكن يجاهر بالحلب ولكنه يبرزه بشكل آخر وهو بدل الدم والعرق وليس بمجرد كلمات مثل ما نسمع ونرى حالياً في الاعلام والمسلسلات الهائلة.

أما رجل اليوم فقد ورث عن أجداده صفات المرومة والكبرياء وإن الرجل عندما يوبخ بمشاعره لزوجته تنظر إليه بأنه ضعيف وكأنه يتوسل اليها بكلماته وقد عهدت الرجل الكافع القوى الشخصية. رجل اليوم مشغول من رأسه حتى أخمس قدميه وقد يضحى الإنسان بسعادته على حساب عمله والذي هو عبارة عن عملية بناء لوطننا الغالي لنواكب بذلك ركب التطور.

قد تشغل عن عائلتنا بأعمالنا ولكن هذا لا يعني أننا لا نملك العاطفة فهناك الأب الحنون والذي يسعى لتأمين لقمة العيش لابنائه وهناك الأم والوالد وهما يبرز دور المرأة الزوج. الأم والاخت فواجبها الوقوف خلف الرجل وتحمل جزء من

مجري القصصاتي
أرامكو - أبيق

نداء إلى اللجنة العربية في بريطانيا

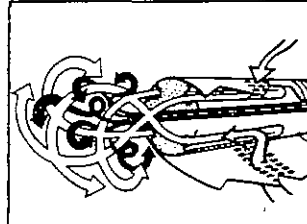
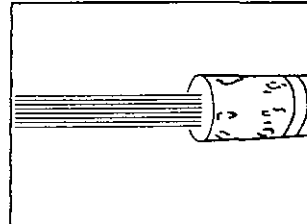
إننا طالب عربي اقلن في مدينة مانشستر، لبيت ندأكم مع مجموعة من زملائي ليس حيا بالتفوق على القناعة قلادة ولا سماع صوت الفنان. علان ولكن لدعم أهلنا. ولقد تناهى إلى اسماعنا مؤخران ان اموال اللجنة لاتزال راقدة في البنوك البريطانية، فمادنا تنتظرون، نرجوكم

بحرارة ألا تنتظروا لحظة واحدة لاننا نعرف وانتم تعرفون كم هي الحاجة ماسة لكل دعم بسيط لكي نستمر الانتفاضة.. الأمل والنصر.

ان العمل الذي قمتم به هو عمل عظيم لا ننكره، وللحفاظ على نزاهته قدما كشوفات حسابكم إلى الذين أولوكم الثقة. زياد سعد مانشستر

تكنولوجيا فائقة

الفلتر العادي



بعد سنوات من البحث نجح فريق من العلماء الأمريكيين في تطوير الأساس التكنولوجي لإعداد سيجارة باركلي وتقدمها لكم. إنها سيجارة ذات نكهة غنية رائعة وخالية من القطران بنسبة ٩٩٪ كما أن نسبة النيكوتين بها منخفضة.

فلتر BARCLAY ACTRON في هذا الفلتر الجديد يَمُرّ الدخان والهواء في قنوات منفصلة تماماً. وهذا يمثّل



باركلي



المتعة بالتصميم

تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك وتضر بصحتك بالامتناع عنه.

من أحيائها فكأنها أماتنا جميعا

مصر حيث ارتد الكثيرون إلى التراث الإسلامي فيما ضغطت الفتنة بالتوجهات القومية. وقد صدق غريب الوجه واليد واللسان.

ومع دعواتي وأنا أمتج مع المتقربين إلى المحافظين في الأرض المحتلة الذين كسروا طرق القومية الضيقة، وانفجروا قبلة إسلامية مرقوبة في وجه البطشة يرددون، الله أكبر، لا إله إلا الله والله ينصر العدالة من زيف الإبلابيل.

أنور ناصر محمد أحمد
سوداني بالرياض

وفي المؤتمر السنوي الواحد والاربعين لمنتدى الشرق الأوسط وهو مركز متخصص لدراسة القضايا السياسية والدينية والثقافية لمنطقة الشرق الأوسط قال الفريد أوتون المسؤول الأمريكي السابق «إن الحرب العربية الإسرائيلية عام ١٩٦٧م ساعدت في تهيئة المناخ للاتبعات الحالي. ولقد الإصولي الإسلامي، وقال أوتون: «إن هزيمة العرب في ١٩٦٧م سببت صدمة نفسية للحرب الذين خيبت آمالهم نتيجة هذه الحرب فاستعاضوا عن إيمانهم بالقومية العربية بالحساس الديني، وأكد بأن هذه الصدمة النفسية بلغت مداها في

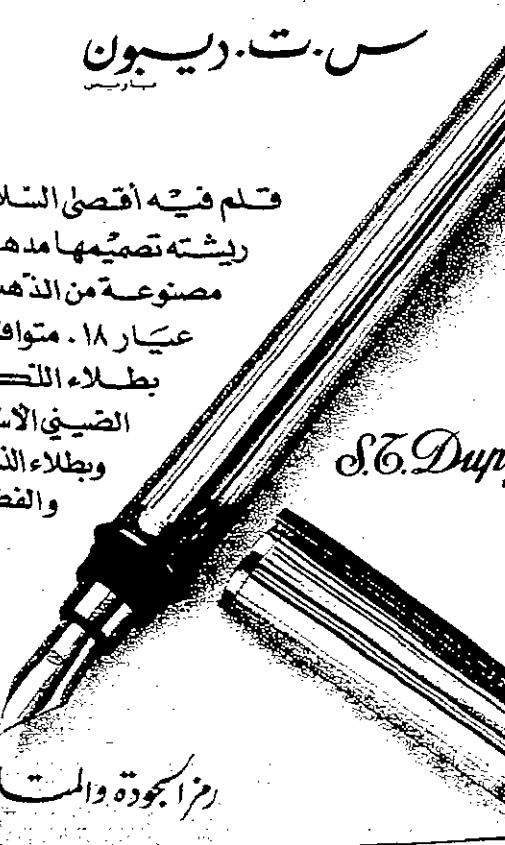
لا عزة للعرب إلا بالإسلام، الإسلام هو العقيدة والدين والشريعة والمنتج السليم العام الذي ينظم شؤون الحياة عامة كما علقه واستوعبه الأروال من المسلمين وقد جاء الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم بشيرا ونذيرا للعالمين ودعا إلى الله تعالى على بصيرة من الأمر وشككت الدعوة طريقها بين الجبال والوهاد وقد أرسى دعائم الخير والبركة وأقام المجتمع الذي لم تشهد الإنسانية مثله من الشموخ والقناعة والطمح، والإسلام هو الرابط الذي يجمع لكل المزايا، والعبرة الوثيقة لكل العلاقات القومية والاجتماعية وقد جاء الإسلام لتخرج الناس من ظلمات الجهل والاضلال إلى نور الله، ومن العصبية المقيونة إلى الإنسانية الشاملة، ومن الوثنية الجامدة إلى العمل الرباني، ومن الضيقة إلى رحابة الدنيا والآخرة.

والرسول الكريم عربي، ولكنه جاء لكافة الناس وعالمهم، والأفضلية بالتقوى لا بالحسب والنسب، يقول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم «كلمكم من أمم وأنتم من تراب، لا كما يدعي اليوم محدثي ورافعو شعار العصبية المنبوذة، يقول النبي صلى الله عليه وسلم: «سليمان منا أهل البيت»، لا فرق بين عربي ولا عجمي إلا بالتقوى، ولم يبق مجد وشموخ العرب إلا بالإسلام ولم يكن لهم وزن ولا قيمة، كانوا قبائل وطوائف متناحرة متصارعة تدمر بعضها بعض لا تلتف إلا السباب، وقد ملك العرب الدنيا بالإسلام واليوم يقاتل نجم العرب ويحتضر الجسد العربي حينما تخلوا عن الإسلام وصاروا ذيو لا نظريات عقيمة بآلية.

لقد أعجبت بمقال الصحفي الكبير والأديب الجليل هشام علي حافظ في «الشرق الأوسط» بتاريخ الاثنين ٥ رجب ١٤٠٨ هـ العدد ٣٤٢٨ - تحت عنوان «شاهد عيان» يقول: «درجت وسألت الاعلام العربية على إطلاق تسميتين أو بالأصح اختلافاً أمتين احدهما عربية والأخرى إسلامية فتقول مثلا - إن هذا في مصلحة أولئك ضد مصلحة الأمة العربية أو الإسلامية.

لأن عبارة بعيدة عن الحقيقة فلا وجود لأمتين احدهما عربية والأخرى إسلامية فالأمة العربية كانت موجودة في الجاهلية... قبل أن يبعث الله رسوله الكريم بالإسلام أما بعد بعث محمد صلى الله عليه وسلم، فإن لفظ الأمة في اللغة العربية المقسمة يطلق فقط على الأمة الإسلامية أمة سيدنا محمد عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم أو الأمم الأخرى. يقول الله تعالى في سورة الأنبياء «إن هذه أمتكم أمة واحدة وأنا ربكم فاعبدون».

مونبارناس قلم جديد من س.ت. ديبون



قلم فيه أقصى التسلية
ريشته تصميها مدهش
مصنوعة من الذهب
عيار ١٨. متوافر
بطلاء التكر
الضيء الأسود
وطلاء الذهب
والفضة.

S.T. Dupont
PARIS

رغم الجودة والمتانة

اخبار رياضية مصرية

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:

رشتت اللجنة الرياضية بالنادي الاهلي عبد العزيز النمر مدرب شبل الاهلي تحت ١٩ سنة ليتولى مسؤولية تدريب الفريق الاول لكرة السلة بالاهلي خلفا للمدرب المستقيل محمود احمد علي. ويعرض ترشيح اللجنة الرياضية على مجلس ادارة النادي الاهلي في اول اجتماع له لاعتماد. ويتولى التفرمهم في تدريب الفريق حاليا استعدادا لبطولة فريقه مع الزمالك على بطولة منطقة القاهرة والتي ستقام في الفترة من ٥ إلى ٢٠ يونيو (حزيران) المقبل بأكاديمية الشرطة بالقاهرة.

٣ مرشحين لرئاسة الاتحاد قبل ٤ اشهر كاملة من معركة الانتخابات القبلية لمجلس ادارة اتحاد كرة السلة صرح الثلاثي مدحت يوسف الرئيس الحالي للاتحاد والسفير طه الفرواني والكابتن محمود احمد علي مدرب الاهلي السابق -عزمهم على دخول معركة الرئاسة القبلية- ويلقي السفير الفرواني دعما من عبد العظيم شعري الرئيس السابق لاتحاد السلة بينما يعتمد اللواء مدحت يوسف على رصيده خلال عمله وكيل ثم رئيسا للاتحاد في الفترة الاخيرة. وكان محمود علي قد أعلن عزمه الترشح بعد ان اكمل له لواء حسيني منتصر عزوفه عن دخول معركة الانتخابات القبلية.

مصر تنظم بطولة العالم لرفع الأثقال للناشئين

أعلن المجلس الاعلى للشباب والرياضة عن ترحيبه وموافقة المدينية على صرف كل الاعتمادات اللازمة لاستقبال بطولة العالم لرفع الأثقال للناشئين عام ١٩٩٠ بالقاهرة وكان الاتحاد الدولي لرفع الأثقال قد اجتمع حديثا في أثينا وقرر تنظيم بطولة العالم القادمة في فلوريديا بالولايات المتحدة عام ١٩٨٩ ثم البطولة التالية في القاهرة عام ١٩٩٠.

٣ حكام مصريين للسباحة في أولمبياد سيؤول

قرر الاتحاد الدولي للسباحة اختيار ٣ حكام دوليين مصريين للمشاركة في ادارة المباريات النهائية في أولمبياد سيؤول والحكام المختارون هم: احمد عبد الباسط لسباقات السباحة من بين ٢١ حكما دوليا وللواء طبيب اسماعيل رمزي لسباقات الغطس من بين ١١ حكما دوليا والمصرية داني خريستو لسباحة السباحة التوقيعية من بين ١٠ محكمات.



بورصة

اللاعبين الانجليز

لينكر لحظة سقوطه في لحظة من مباراة إنجلترا وإيرلندا يوم الاحد.

ايفرتون ومانشستر يونايتد يسيان وراء لينينكر وجازسكوني

انه متأكد من ضم المهاجم البولندي مارك هويون الذي يلعب مع برشلونة ايضا مقابل ١,٥ مليون جنيه وأنه مستعد لتسليم الرقم القياسي لانتقالات اللاعبين الانجليز بين الاندية المحلية بهدف ضم مهاجم نيوكاسل بول جازسكوني الى صفوف فريقه.

ايفرتون الى برشلونة في مطلع الموسم ٨٧/٨٦ بعد موندريال المكسيك مباشرة. وقالت مصادر انجليزية ان كرويف رفض الاسبوع الماضي عرضا من نادي فيورنتينا الايطالي للتخلي عن لينينكر مقابل ٤ ملايين جنيه.

لندن - أ.ف.ب: ذكرت مصادر نادي ايفرتون الانجليزي ان النادي سيحاول جاهدا ضم هداف المنتخب الانجليزي باري لينينكر الى صفوفه مع ان الامل ضعيف في ان يوافق نادي برشلونة الاسباني ومدربه الهولندي يوهان كرويف على الصفقة.

ويذكر ان لينينكر ترك صفوف



دوري الخرطوم الكروي ينطلق غدا

الاصابات به. وأوشك انطلاق الدوري ان يتعثر للمرة الثانية عندما رفضت معظم الاندية الاشتراك في المباريات بدون نجومها الدوليين الذين انتقلوا في مستعر المنتخب منذ اواخر رمضان استعدادا للاشتراك في تصفيات كأس العرب في الرياض.

وعقب سلسلة من الاجتماعات تقرر الاعتذار عن عدم المشاركة في تصفيات كأس العرب لاثاحة الفرصة امام اقامة الدوري المحلي حتى تدعم الاندية ميزانياتها التي تأثرت كثيرا بتأخير بدء المنافسات. ولقي قرار التغييب عن كأس العرب ردود فعل متباينة بين مؤيد ومعارض.

وواجهت الاندية أزمة ثلاثة ايام الدوري وهي غلاء المعدات الرياضية بل وانعدامها في الاسواق المحلية وهي أزمة سعى اتحاد الكرة لحلها بجلب هذه المعدات من الكويت وتوزيعها على انديتها التي طالبت بعضها بتأخير البطولة.

وفيسا يلي برنامج الاسبوع الاول لدوري الكرة في الخرطوم: ٥/١٥: المودة - التحرير. ٥/١٦: النيل - المريخ. ٥/١٧: الاهلي - ام ديم. ٥/١٨: الهلال - العباسية. ٥/١٩: التاج - الزهرة.

ويستأجر فريق نادي الاتحاد البحراني في الاسبوع الاول لان عدد الفرق المشاركة في البطولة ١١ فريقا سيهيئ منها فريقان في نهاية الموسم ويصعد فريق واحد ليصبح عدد الفرق عشرة كما كان في السابق.

هذا وتحدد يوم ١٤ أغسطس (آب) المقبل موعدا لانتهاء الدورة الاولى للدوري (الذهاب) على ان تنتهي المنافسة في اليوم الاخير من اكتوبر (تشرين الاول) ولكن رغم اعلان انطلاق الدوري وبرنامج المنافسات فان الشكوك لاتزال تثار حول امكانية انتهاء المنافسة في موعدها المقرر نظرا لارتباطات الهلال في كأس افريقيا والمريخ في بطولة الاندية العربية والمنتخب في تصفيات افريقيا لكأس العالم اذ ترفض الاندية عادة خوض مبارياتها دون نجومها الدوليين بالإضافة الى القاهرة الشكاري التي تنسب بها غالبا مباريات الدوري العاصمي والتي يؤذي التأخير في حسمها الى عرقلة برنامج المنافسة وتعتبر اكملها تماما كما حدث في العام الماضي عندما لم تكتمل المنافسة.

الخرطوم - مكتب الشرق الأوسط: اخيرا وبعد مناقشات مطولة ينطلق غدا (الاربعاء) دوري كرة القدم العاصمي في السودان والمعروف باسم دورة الخرطوم بدرجاته الثلاث (الاولى والثانية والثالثة) بعد اعلان رفع الحظر الصحي الذي فرض اثر انتشار وباء التهاب السحايا والاعتذار عن عدم مشاركة المنتخب السوداني في تصفيات المجموعة الثانية لكأس العرب في الرياض اعتبارا من ٢٢ يونيو (حزيران) الجاري.

الاتحاد المحلي لكرة القدم رفض طلب بعض اندية الدرجة الاولى تأخير المنافسة اسبوعا حتى تستكمل استعداداتها شبة لضيق الوقت واكد الاتحاد انه سيدعم كل فرقة بدون تمييز ضمانا لانطلاق واستمرار المنافسة التي تعطلت كثيرا خلال



رياضة ثقافية

الكلمات المتقاطعة	
١ - طير مغرد - نهج (معكوسة)	١ - حجر الطاحونة - (معكوسة)
٢ - مقاتل - رجع (معكوسة)	٣ - حرف هجاء - (معكوسة)
٤ - جاني - اثني الحضان (معكوسة)	٥ - مقاييس ارضي - صراع (معكوسة)
٦ - ميناء انجليزي - من الفواكه (معكوسة)	٧ - نائب رئيس الولايات المتحدة - امريكية (معكوسة)
٨ - صان للوجه - ساعد - (معكوسة)	٩ - صواشاء - لباس - (معكوسة)
١٠ - ثياب - احسان - عموديا - (معكوسة)	١١ - مدينة انجليزية - معكوسة

الكلمة الضائعة	
مربعات	صراخ
مخلص	حكيم
مراجع	عقود
ناقوس	قرباس
شمعة	هوج
صراخ	خريطة
رماد	تخليد
	فجل

طريقة الحيل
المنطق فكلمة الواردة اعلاه في اي اتجاه كان مع امكان استخدام نفس الحروف اكثر من مرة. وعند ذلك تترك الحروف الكلمة الضائعة.

الحل الصحيح
ويعيد الصافي

الكلمة الضائعة
عاصمة عربية

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها النصارى المطيعون للرب لا ترضوا فادخلوا على عبد الله وادخلوا على

تعزية

المهندس خالد الزاهد رئيس مجلس الإدارة
وجميع منسوبي شركة مصنع الزاهد لحديد التسليح
بالجبيل الصناعية وفروعها بالمدينة المنورة وخميس مشيط والطائف
يتقدمون بأحر التعازي

لعميد أسرة بن لادن الشيخ محمد بن لادن

وجميع أبناء المرحوم الشيخ محمد بن لادن

في وفاة فقيدهم الخالد المرحوم

الشيخ سالم محمد بن لادن

سائلين المولى تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وغفرانه ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّا لِلّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ

نتيجة مسابقة أرامكو السنوية التاسعة لرُسوم الأطفال

وَقَعَ اختِيار لجنة التحكيم على مائة وثمان وأربعين لوحةً بزيادة ثمان وأربعين لوحةً على ما أعلن سابقاً، وذلك من بين ستة آلاف لوحة من الرُسوم الجيدة التي تنم عن كثير من الأصالة والالتقان.

لقد زيد عدد اللوحات المخشّرة نتيجة لتقارب المستويات الفنية للوحات وتسامها بالجودة والجمال، وإن دلّ ذلك على شيء فإنّما يدلّ على المستوى الطيب الذي وصل إليه أطفال مملكتنا الحبيبة في هذا المضمار.

لقد تمّ الاتصال برقيّاً بأصحاب اللوحات المخشّرة وسألت معظم الجوائز. وبهذه المناسبة يطيب لإدارة العلاقات العامة بأرامكو أن تعرب عن بالغ شكرها لجميع الذين شاركوا في المسابقة وللأساتذة والمسؤولين في المدارس في جميع أنحاء المملكة لمساهمتهم في إنجاحها وإظهارها بهذا المظهر الجيّد، كما تجدد الدعوة لجميع الأطفال في المملكة للمشاركة في المسابقة القادمة التي سيعلن عنها في بداية العام الدراسي القادم إن شاء الله. والله وليّ التوفيق.

فيما يلي أسماء أصحاب اللوحات التي اختارتها اللجنة :

مشاعل محمد عبد الرحمن الرشيدان
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض
مصعب صالح عبد الهادي العمري
مدرسة الرياض للبنين - الرياض
معاذ عبد العزيز الخليوي
مدرسة الخويلد الابتدائية للبنين - الجبيل
معن يوسف حامد
المدرسة العزيزية الابتدائية - عرعر
مها أحمد السيد محمد البطراوي
المدرسة الخاصة للبنات - الطائف
مها شمس
مدرسة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن - الظهران
مها محمود مسفر
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض
ميس وضاح صبري
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض
ناديا العيدروس
مدرسة التبريد الإسلامية - الرياض
ناشي وادي
مدرسة أسامة بن زيد الابتدائية - عرعر
نايف عبد الكريم البديوي
مدرسة فلسطين الابتدائية - الجوف
نايف محمد علي السعدني
مدرسة الشيخ محمد بن عبد الوهاب - عرعر
نايف مضيحي خالد الرويلي
مدرسة ابن الأثير الابتدائية - عرعر
نجد عمر محمود أبو شيخة
مدرسة دار الفكر للبنات - جدة
ندى خورشيد
مدرسة التربية الإسلامية - الرياض
نشأت مراد خشياقي
مدرسة أبي محمد الثقفي المتوسطة - الطائف
نوره عبد العزيز الحسيني
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض
نيقن عبد الرزاق محمد سعد الله
المدرسة العاشرة الابتدائية للبنات - الدمام
هالة مصطفى حسن رازيان
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض
هاني فاروق أحمد سيد
مدرسة المشاهد الابتدائية - الطائف
هبة أحمد نظم عبد الرحمن سلمان
المدرسة الخاصة الابتدائية للبنات - الطائف
هديل أحمد تركي
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض
هويدا محمد أمين صالح تركستاني
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض
هيازع أحمد محمد عسيري
مدرسة أبي محمد الثقفي المتوسطة - الطائف
وائل محمد سالم حسين معمر
مدرسة سبيل بن عمر - بقيق
واصل عارف موسى الغامدي
مدرسة أحمد الابتدائية - الدمام
ولاء السيد إبراهيم داود
مدرسة النهضة الابتدائية للبنات - الرياض
ياسمين محمود محمد محمود
مدرسة الجزيرة الأهلية - الخضر - الرياض
يحيى عبد الله البطران
مدرسة حلة ميمش الابتدائية - القطيف
يوسف أحمد باجمده
مدرسة تحفيظ القرآن الكريم - عرعر

فهد سعد محمد عبد العزيز
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض
فهد عبد العزيز إبراهيم
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض
فواز فريحان عبد الشمري
مدرسة المركز الابتدائية - عرعر
فواز علي رويحل الشمري
مدرسة ربحاء المتوسطة - عرعر
فواز محمد الدخيل
مدرسة طريق المتوسطة - عرعر
لاف محمد بطحي
مدرسة الصفوري الابتدائية - جفر الباطن
لولوه إبراهيم محمد العواجي
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض
لولوه فاروق
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض
ليلى عبد الرحمن محمد البنيان
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض
لينه الكردي
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض
ماجد الصويغ
المدرسة النموذجية الأهلية للبنين - الدمام
ماجد صالح العطوي
مدرسة ربحاء المتوسطة - عرعر
ماجد عبد الهادي
مدرسة فلسطين الابتدائية - الجوف
ماجد علي الجمعان
مدرسة الخويلد الابتدائية للبنين - الجبيل الصناعية
مازن عبد الله سليم زين
مدرسة عقاب المتوسطة - الطائف
مؤيد خليل عبد الوهاب الهول
مدرسة ابن زيدون الابتدائية - تيرت
مبارك فواز
مدرسة العزيزية الابتدائية - عرعر
محمد أحمد محمد نوري ماريدي
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض
محمد سعد القحطاني
مدرسة الخويلد الابتدائية للبنين - الجبيل الصناعية
محمد سمير العنزي
مدرسة المتوسطة الثانية - جفر الباطن
محمد عابد عمر الناماني
المدرسة النموذجية الأهلية للبنين - الدمام
محمد عبد الله مجاهد
مدرسة الشيخ محمد بن عبد الوهاب - عرعر
محمد عتيق الرفاعي
مدرسة الملك خالد الابتدائية - بقيق
محمد فارس عبد الله المرزوق
مدرسة الأوجام الابتدائية - الأوجام
محمد محمود عبد الله إبراهيم
مدرسة المشق بن زيد الابتدائية - ربحاء
محمد مهيل سلمي
مدرسة سبيل بن عمر المتوسطة - بقيق
محمد مويزر الحبري
مدرسة طارق بن زياد الابتدائية - جدة
محمد يوسف عبد الله جميل الليل
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض
محمد حسين فياض
مدرسة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن - الظهران
مرشد فياض سعيد
مدرسة عبد الرحمن بن عوف الابتدائية - طريف

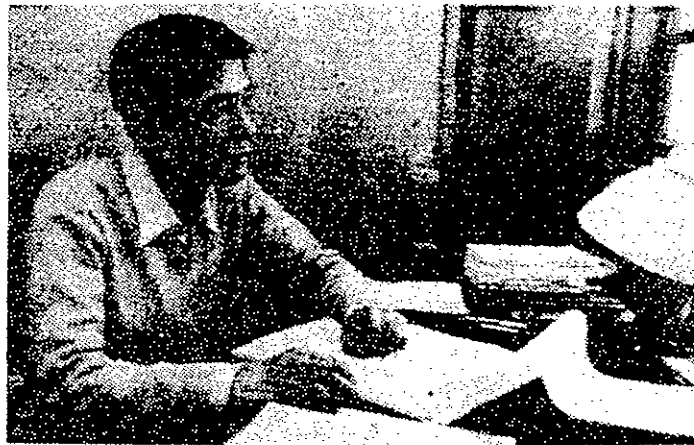
شمس رضي الشماسي
مدرسة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن - الظهران
صفية أحمد محمد موسى
المدرسة السابعة الابتدائية للبنات - مكة المكرمة
طارق إبراهيم المطرف
مدرسة الظواهر الأهلية - الظهران
طارق بشناق
مدرسة دار الفكر - جدة
عادل علي جساس
مدرسة الخويلد الابتدائية - القطيف
عافل راضي حمد العنزي
مدرسة العوقيلية المتوسطة - عرعر
عاليه عبد الملك آل الشيخ
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض
عبد الرحمن إبراهيم المديني
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض
عبد الرحيم عتيق الرفاعي
مدرسة الملك خالد الابتدائية - بقيق
عبد الله المهوس
مدرسة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن - الظهران
عبد الله عبد العزيز السعوي
مدرسة المنصور بالله - عرعر
عبد الله موفيق عبيد الله
مدرسة ابن الأثير الابتدائية - عرعر
عبد محمد أحمد رشاد
مدرسة الرياض - قسم الروضة - الرياض
عثمان عبد الرحمن عبد الحاق الغامدي
مدرسة تحفيظ القرآن الابتدائية - بقيق
عزيز هريسان مصلح العنزي
مدرسة ربحاء المتوسطة - عرعر
علا حسني علي حسان
المدرسة الابتدائية السادسة - عرعر
علا حمدي علي الحمد
مدرسة الشفا - الرياض
علي فريحان نافع
مدرسة عمر بن الخطاب - الحرس الوطني - الرياض
عمر سليمان نمرديب ضيان
مدرسة الرياض للبنين - الرياض
عهود فهد سعد عثمان
مدرسة الرياض للبنات - الرياض
عويده هارون محمد عبد الله
المدرسة ٧١ للبنات - مكة المكرمة
عيد هليل العنزي
مدرسة الرشاد - جفر الباطن
غادة عبد الرحمن عبد العزيز العريفي
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض
غالية نزيه عابدين
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض
غدير أسلم باسنيل
مدرسة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن - الظهران
فادي حسن بكفري
مدرسة العوقيلية المتوسطة - عرعر
فارس عبد العزيز صالح أبو الخيل
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض
فاطمة حسن السنا محمود
روضة جمعية البر - الأحساء
فايز سريان العنزي
مدرسة طارق بن زياد الابتدائية - عرعر
فايز عبد الرحمن سعيد سالم
مدرسة السابعة الابتدائية - عرعر

حسام درويش عبد الجليل
مدرسة أبناء المتوسطة - جفر الباطن
حسناء العوفي
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض
حمد محسن رويشد
مدرسة عمر بن العاص - جفر الباطن
خالد إبراهيم محمد الحميد
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض
خالد أحمد عبد المعطي الجعيد
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض
خالد محبوب محمد
مدرسة روضة لياس الابتدائية - عرعر
خلدا علي محمد العواجي
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض
خلود الراشد
مدرسة التربية الإسلامية - الرياض
دانه عبد العزيز صالح الجريوع
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض
رائد عبد الله أبو عزيز
مدرسة الشفا - القطيف
رايده رشاد فواد رضاء
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض
رفق أحمد عبد الله الخطي
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض
رذاذ حبيب أبو الحمازل
مدرسة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن - الظهران
رولا عبد الرحيم وأكاد أبو عقيلين
المدرسة الحادية عشر المتوسطة للبنات - الطائف
ريم مبارك الدوسري
المدرسة الثانية الابتدائية للبنات - النقية
زهر سلمان المزين
مدرسة الخويلد الابتدائية - القطيف
سائر عوض عاتق السواط
مدرسة عطية المتوسطة - الطائف
ساره بابان
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض
ساره بكر عبد الله أبو الخير
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض
سديم منير القاضي
مدرسة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن - الظهران
سعد بريد قاعد العنزي
مدرسة الفاروق المتوسطة - عرعر
سعود سعد عبد الله القويزي
العضيلية - أرامكو
سعود سعد عبد الله بن دريس
مدرسة الرياض للبنين - الرياض
سعيد عيسى الشرفي
مدرسة حلة ميمش الابتدائية - القطيف
سناء اسماعيل إبراهيم كمال
مدرسة الوردة
سيرين الحماشي
مدرسة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن - الظهران
شادي ماجد حيدر
مدرسة روضة الروضة الأهلية - الطائف
شدا الدهشب
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض
شريف فتحي عبد العاطي
مدرسة روضة الروضة الأهلية - الطائف
شريف محمد محمدي
مدرسة عقاب المتوسطة - الطائف

إبراهيم عبد الله بن إبراهيم الشوير
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض
أحمد خالد خليل البيكاري
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض
أحمد راشد الدوسري
مدرسة الخويلد الابتدائية للبنين - الجبيل الصناعية
أحمد عبد العزيز المسفر
مدرسة مدارس ابتدائية - الطائف
أحمد عبد الوهاب إبراهيم
مدرسة العوقيلية المتوسطة - عرعر
أحمد محمد عاكف
مدرسة دار الفكر - جدة
أحمد محمد عبد الله غازي
مدرسة جبل الفضيل النموذجية فرع الجامعة - جرة
أحمد منير ناصر آغا
مدرسة العوقيلية المتوسطة - عرعر
أدي منصور
مدرسة الظهران - الظهران
أريج أنو علي
مدرسة التربية الإسلامية - الرياض
إسحاق جميل تركماني
مدرسة متوسطة وثانوية أم القرى - الجبيل الصناعية
أسماء أحمد رافت علي عبد المنعم
مدرسة ١٥٣ الابتدائية للبنات - الشبرمة - الرياض
إقبال محمد كمال رشدي قرشان
مدرسة عقاب المتوسطة - الطائف
الجوهرة محمد عبد العزيز الشهيل
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض
العنود فهد سليمان محمد آل سعود
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض
أمال بادحدح
مدرسة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن - الظهران
أما في زكريا رضوان محمود
المدرسة الثامنة الابتدائية للبنات - الطائف
أمين بن صالح بن أحمد بن ناصر
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض
إيفاد بديع يعقوب اسحق
مدرسة التربية الإسلامية - الرياض
إيمان عبد العزيز المنقور
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض
أيمن علي المهدي
مدرسة حلة ميمش الابتدائية - القطيف
بدر بافيل
مدرسة دار الفكر - جدة
بدر نزال الشمري
مدرسة ربحاء المتوسطة - عرعر
بدور عبد الله الثقفي
المدرسة ٣٤ الابتدائية للبنات - الطائف
بلال إسماعيل محمد سعيد بدان
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض
بلقيس حسن السبع
المدرسة الابتدائية الخامسة - سبيل
تركي باخضر
مدرسة دار الفكر - جدة
تركي حسين عباس
مدرسة عمر بن العاص - جفر الباطن

أرامكو

الثقافة الصينية في باريس : مانعرف من راهنية الأدب الصيني



لو ونغو: الثقافة الصينية عبر الطبخ

الفرد. الملك الثالث هو ملك الأغفال. معلم شاب أرسل إلى قرية بعيدة. ولما كان يؤمن بأن الصغار كانوا يضيعون أولي سنواتهم في حفظ دروس جامدة بدل تعلم الحياة، فقد هجر المنهج المدرسي وراح يعلم التلاميذ بطريقة الخاصة البديعة. ولدى التفتيش التربوي الأول، يصدر قرار بفصله وإرساله إلى معمل. إلا أنه يمر، قبل رحيله ثمة جوده الفكرية (قاموس من تأليفه) إلى تلميذه الأذكي.

في هذه القصص، كلما في القصص الأخرى القصيرة، تمثل الموضوعية الأساسية لـ «أشنع» في التناقض وإيصال الخبرات من جيل إلى آخر، ومن فرد إلى سواه. كان الكاتب نفسه قد ساهم، وهو يعد طالب في المدرسة الثانوية، في الحملات الزراعية وتنظيف القلاع، وهكذا اجتذبه سر التلقين. ومعه سر العلاقات الإنسانية. وربما جاء من هنا تركيزه على النظرة بصورة جديدة حقاً بالنسبة إلى الأدب الصيني، فتنظرات الشخصيات بعضها إلى البعض الآخر تختلف حسب اللحظة الحسية وتروح تتغير وتتعمق مع تطور الحكاية.

شأنه كسينكسين:

ولع الإكاديا

في مادة الإكاديا، حتى أجارت الخفية الشهيرة، لا أحد يتحدث إلا عن هذه الزهور. ثم أن الإكاديا راحت تباع بأسعار خيالية، ويراهم، وهي تباع من قبل شبان عاطلين وجدوا فيها مادة للمضاربة. وتنتهي الرواية نهاية خيالية، نرى فيها زهور الإكاديا، بعد أن كبرت، تتجاهل الدكتور بلو، وتلتهمه. وللرواية رواية أخرى عنوانها «في خط الأفق نفسه» (1981) تصف فيها زوجين في طريقهما إلى التحلل...

شأنه كسينكسين: شغية لأذعة

يعتبر ليو بنيامين بمثابة «بطريق» الأدب الصيني المعاصر. ولد في 1925، وانخرط منذ سن التاسعة عشرة في الحزب الشيوعي. بدأ في الصحافة، وعمل إصانته بشؤون التحرير الاشتراكي وعمل ضمن حركة الـ «مئة زهرة» التي طرحها ماو تسي تونغ في 1956، فقد وجد موضوعه الفصّل في فضح مسأورة البيروقراطية. وعاد هذا له في 1957، بتهمة «الرجعية» والظلم من الحزب. أكسبته هذه التجربة اللائحة، أكسبته هذه التجربة اللائحة، وصف فيها سحر الأرياف وروعة الالتحام بالطبيعة.

اعتمد في إعداد هذا الموضوع على المقالات المنشورة في مجلة «مكازين الجيزير» الفرنسية.

باريس - الشرق الأوسط: طوال الأسبوع الأخير من شهر مايو (أيار) المنصرم شهدت العاصمة الفرنسية لقاءات عديدة مع بعض من كبار الكتاب الصينيين. من الوضع الحالي للأدب الصيني حتى الأفاق الراهنة لمجتمع الصين، ستقام ندوات وموائد مستديرة لمناقشة بعض الموضوعات المهمة والتعريف به. وإلى جانب هذا، بالطبع، قراءات لمناج أدبية وعروض لأفلام سينمائية. وإن مجرد تمكن عدد من كبار الكتاب من السفر والمجيء إلى أوروبا لهو دليل على انتعاش ممكن من طرف الصين الشعبية بلد السور الكبير. ويهذه المناسبة أخرجت المحلات ووسائل الإعلام الثقافية الفرنسية ما في جعبتها من معلومات ومعارض عن الأدب الصيني المعاصر منذ سنوات التحرر والثورة الثقافية، حتى اليوم. نستعرض بدورنا في الفقرات التالية مسيرة عدد من الكتاب المميزين في الأدب القصصي والروائي الصيني الحالي، وهو الأدب الذي تم التركيز عليه في هذه المظاهرة الباريسية بشيء من التقريب المفاجيء بالشعر.

لو ونغو: أسلوب متجيز



أشنع: سر التلقين

عرف لو ونغو أكثر ما عرف بروايته الضميمة: حياة وأهواء ملاب صينية. ومع أن الرواية بطلا مركزيا (هو الطباخ شو زاي) وشخصيات ثانوية عديدة، فإن البطل الحقيقي للرواية هو في الواقع فن الطبخ الصيني المعروف بتقاليد العديدة وطرائقه المتنوعة. وعبر هذا كله تتناول الرواية مسيرة شخصية من المجتمع الصيني حلت عليهم العنة الشاء الثورة الثقافية، لا شيء إلا كونهم أصحاب صبا برجوازي أو نزوات فردية. ليس هذا بالطبع طمنا بهذه التجربة الصينية، بقدر ما هو إشارة إلى فقر من الناس سقطتهم عجلة الأحداث الكبرى. فجأة أصبحوا ينعثون باليمين والرجعيين دون أن يكونوا يمينيين أو رجعيين حقاً. هاري الأمعة، والطباخ فيما بعد، شو زاي، هو واحد من هؤلاء. يصور الروائي في البدء أهواءه وولمه بأجود المطاعم والمأكولات الصينية المميزة، الذي لم تمره أول سنوات الثورة. ثم اضطرر فيما بعد إلى ممارسة هوايته في تدقق الأمعة في داره، بعيدا عن نظرات الفضوليين والدعوانين ثم وصول الحال به في سنوات القحط إلى أن يشهد من معارفه في البقل.

أشنع: متعة العيش

أشنع يعتبر أكثر الكتاب الصينيين الحاليين حيوية، وأكثرهم تحديثا للأسلوب. ترجم له الفرنسية كتابان: «الملك الثلاثة»، ويضم ثلاث قصص طويلة، ومصحود النهار، وهو كتاب مختارات ضم ثمان عشرة من قصصه القصيرة.

الملك الأول من «الملك الثلاثة» هو «ملك الشطرنج» شاب بالغ الفقير يربح لعبة الشطرنج ويهزم فيها أبطالا عديدين في اللعبة، بما فيها أبناء أسر أعانت تناقل أسرار اللعبة كسريرات عائلي. الملك الثاني هو «ملك الأشجار» سلطانا جدي سابق تماهى مع شجرة ضخمة تهين على الغلبة. وعندما بدأت فرق الشباب للعمل المدني (وكان هو فيها) تستكشف الجبال لغرس أشجار متنوعة ومفيدة، راحت وفطمت الشجرة الضخمة، فمات الجندي السابق على يد عمق الرقاق، وتصار حكاية مومس



لغة من قيلم قضية المدفع الأسود عن رواية لشانغ اسينالينغ

قصاصون وشعراء مغاربة..

في اللغة الهولندية

الرباط - مكتب الشرق الأوسط: بالتلف مع اتحاد كتاب المغرب (المكتب المركزي) وساهمة دار الكتب العربية «الهمزة» اصورت دار النشر (ديباني - سيمون فرائد) باستقدام في فبراير (شباط) الماضي، كتابا مختارات قصصية وشعرية لكاتب ومغربي مغاربة مترجمة إلى اللغة الهولندية.

وكان اتحاد كتاب المغرب خلال السنة الفارطة، قد وقع اتفاقا مع دار النشر المذكورة لإصدار هذه المجموعة قصد التعريف بالأدب المغربي الحديث لدى الناطقين بلغة غير واسعة الانتشار. وسعياداً لتوسيع دائرة نشاط الاتحاد إلى ما كان تتعدى تنظيم محاضرات وندوات أو إصدار مجلة «أفاق» بين السنة والأخرى، وكانت النتيجة صدور هذه اللعبة التي تضم نصوصا قصصية لعدد الجبار السحيمي وأدريس الخوري ومحمد زفزاف وعز الدين النازي ومحمد زنيير ومحمد إبراهيم بوعلو وروبيع مبارك ومحمد شكري ورفيقة الطبيعة وعبد الكريم غلاب وأدريس الصنصر،



محمد شكري

أدريس الخوري

الفلسفة الشريفة

خيرة الشيباني

الذين يتابعون تاريخ الفكر الفلسفي يدركون التحديدات الكبرى التي واجهتها الفلسفة عبر تاريخها والتي تواجهها الآن - وربما منذ القرن التاسع عشر - أكثر من أي وقت آخر. فقد دأبت الفلسفة على اعتبار نفسها الخطاب السام والمدمر لكل أنواع المعرفة حيث عمدت في ميادين خارجة عنها واستطاعت الخطاب العلمي والديني والمجتمعي والسليبي ويبحث في الوحدة في المتعدد والمختلف وأخضعت معرفة الطبيعة والحياة لفكره النسق العلمي المطلق لموضوعه كنموذج لا يمكن تحيوله. إلا أنه كان من الصعب على الفلسفة الفلسفية أن تنظر في عصرنا الحالي في أم العلوم بعد أن فطر تطور العلوم (الفيزياء النسبية مثلا) فكرة النسق واستطاعت منطيقه العقل الواحد منطيقه المتنوع. وبعد أن دأس أرضها، على رأي الفيلسوف الفرنسي رينستي، بعد كثير من المسارين والواجبات كمنشقة وفرويد وماركس وتوكنتور وبلاتو، وغودل، ومن فرقت أقرانهم على الفلسفة مراجعة مجال تفكيرها ومناهجها وإدخالها وفحصها الواقع الحقيقي الذي تحتته في مجال الفكر الإنساني، بحيث أصبح من المنهج الحديث عن «الفلسفة الشريفة» كما يقول الباحث التونسي الدكتور فتحي الشربيني في كتابه الأخير الذي يحمل نفس العنوان. أي عن تلك الفلسفة الهائلة بدون موضوع محدد تحديدا نهائيا، والمكسرة للثوب النسق المتكامل وحدوده، لتصبح «دائمة السقوط والقتال» ولكنها في شربها وسعت من مجالات اهتمامها وأصبحت لا تتصل بالثوب وتنصت إلى مومهم وتحاول فهم طريق حياتهم وتنقسم معهم زادا في حوزتها حلول وأمل. إن تكون هذه الفلسفة طمنا قدرة على أعمال التطورات العلمية الهائلة التي فرضت عليها تحديات عجيبة خاصة على مستوى التفكير الاستثنائي ولكن مهنيتها الإيديولوجية كما يقول الباحث، مستندة في الصدور، ومفارقة خلق التفكير. وطس الحريات، وتوضيح المعالم، والنسب وتحسين ذلك الجزء في العالم الذي مازال قبيلا للخيبر، حسب تعبير نيتشه. وبالفلسفة الشريفة، يحاول الدكتور فتحي الشربيني أن يتبع الفلسفة في شربها وسلمها وتقلها الدائم وتدخلها في العلوم والسياسة والتاريخ معاولا عبر فصول الكتاب الستة أن يضبط توجهات الخطاب الفلسفي المتفوق على صعيد تاريخ الفلسفة من ناحية وفي ميدان الفكر الفلسفي السليبي من ناحية أخرى.

ويربط الدكتور الشربيني في الفصل الأول من هذا المصنف، دفاعا عن الفلسفة، بين طرح قضية منزلة الفلسفة، في مجتمعاتنا العربية وبين تعاملنا مع التراث ومع التراث العلمي المعاصرة والفلسفة المختلفة، فيشير إلى أن هناك زعزان أساسيات سيطرت على قراءتنا للتراث. وهو رأي يذهب إليه أيضا الدكتور الجابري في كتابه «نحن والتراث» والزعمة الأولى في تقراء التراث بالقرآن. وتحتل من التراث نموذج عدليا إيديولوجي والسياسي والعلمي، ونزعة ثلثية تتنقل من حيز الغرب الأوربي إلى حيز الشرق الأوسط، وللاستبانة جماعة لغويين في التراث الإسلامي تفكر في حضارة بواسطة أخرى، وتجاوز ثلثين النظم التي تصب الأول منها في نظرة دافعية متجددة وأخرى في نظرة تقريبية يؤكد الدكتور الشربيني على ضرورة أن لا نعمل تعاملنا مع التراث عن الاتصال بالثقافة العلمية لأن حضارتنا العربية كانت دائما على اتصال وتلاقح مع الحضارات الأخرى. أخذت منها وأعطتها، لذلك يكون اتصالنا مع الحضارة العربية الآن هو في النهاية اتصال مع جزء من تراثنا استوعبه الحضارة الغربية وغدت به تفكيرها وانتاجها. ويذهب الباحث إلى أن تجاوزا للثلاث لا يكون ممكنا إلا بالاحتياج، بحركة دينيا ثقافيا متصلا ومتفتح، وهذه الحركة سوف تدفع حضارتنا وأدبنا وثقافتنا واستبانة ولواقعا وطموحاتنا.

في هذا الفصل يمكن لنا أن نلمح دور الفلسفة في مجتمعاتنا ومنازلها. وفي الفصل الثاني يواصل الدكتور فتحي الشربيني دفاعه عن الفلسفة المتفوقة، الشريفة من خلال دراسة - عبر تاريخ الفلسفة - لتشكل الأسس الفلسفية على مستوى الفلسفة والممارسة في الممارسة الداخلية في الخطاب الفلسفي (ما يمكن تسميته بالخطاب الداخلي للفلسفة)، ثم الممارسة الخارجية عن نطاق الخطاب الفلسفي (الخطاب الخارجي). وفيها يتحدث هذا الخطاب الأخير بقليل الفلسفة للتطبيق في ميادين خارجة عنها كالعلم والدين والمجتمع والسياسة أو أن موضوعها يكون غير فلسفي وطرق تفكيرها مخدرة عن ممارسات أخرى. ويذهب الدكتور الشربيني إلى أن جاذبية ذلك الخطاب الفلسفي الذي يتخذ نفسه كديوان أو موضوع تفكير أو أن الفلسفة تصبح نفسها موضوعا للفلسفة بعد أن تكون استتبعت ميادين خارجة عنها. ويذهب الدكتور الشربيني إلى أن تاريخ الفلسفة كان تاريخ صراع مستمر بين هذين الخطابين، وهو صراع جديد في تاريخ الفلسفة الإسلامية أيضا حيث قد انفرد الخطاب الفلسفي الداخلي ذلك الذي ابتكره الدكتور الشربيني وأين رشد. في حين كان خطاب الفرائي خارجيا لأنه استوعب الفكر الفلسفي وسلمه على الدين بهدف الدفاع عن العقيدة الإسلامية. لذلك جاءت فلسفة مختلفة عن فلسفات الآخرين. وقد رد الدكتور الشربيني في هذا السياق على بعض دوايس الفلسفة العربية الإسلامية من القرنين الثامن والعاشر. ويذهب الدكتور الشربيني إلى أن الفلسفة العربية الإسلامية في المراكز الغربية التي اعتمدت التفكير الفلسفي العربي من تاريخ الفلسفة والمعلم واعتبرت تفكيرا دون علمائها. ويؤكد الباحث أن الأدب في الفلسفة العربية يظهر بطلان ذلك الخطاب الخارجي للفلسفة. ذلك الخطاب الذي اعتبرت فلسفيا لغيره ذلك براه في اللغة والتقاليد، وفي الرياضيات والعلوم الأخرى. في الجاهلية، وفي الفلسفة الاجتماعية والسياسية، جاء على يد الطبري والبيروني، وإمام جليل التوحدي وإمام مسكوني وابن خلدون. ويذهب الباحث إلى أن الإبداع العظيم للعرب يمكن أيضا في الفلسفة الإسلامية (الخطاب الداخلي) أن لم تجد الفلسفة اليونانية خلا تفرع فيه وتمو لتستمد وتؤدي رسالتها كاملة إلى أمد العبر.

ويمكن هذه القراءة لتاريخ الفلسفة الدكتور الشربيني من الكثير من الاستخلاصات المهمة منها أن الفلسفة المتفوقة الممارسة لمفوضية النسق والوحدة، والمعدة لمبدأ التحيز والتحول المستمر، مسترعة لا خارج الانساق فقط بل خارج أسوار الغرب أيضا لتلتصق بهجوم الشعوب الأخرى وتحطم مركزية الغرب على الصعيد الفكري. فالفلسفة بهذا المنظار ستكون السند الأقوى ضد الأسر المظني، والوعي السائد، وفي مقاومة الحركات الرأسمالية الخاضعة لقيم وتصورات ومفاهيم وإسطار وأمية. وفي ذلك دفاع عن مشروعية الحداثة، التي لا تكون تكريما للقيم الثقافية الغربية، بل جدلية للتحلل المخدرة من كل القيم الإنسانية واستمرارا للثقافة الوطنية، التي تكون الأرض للخلق خلقا تراثيا، وكل وعي تقالي.

ونجد من الصعب ضمن هذا الجذر المحدد أن نعصر لأهم الفصول المؤالية ومنها فصل مفهوم «الدولة» في الحقل الفلسفي المعاصر، وفصل حول «الفلسفة وإيديولوجيا الحرب والسلام» وفصل حول «السلطة والعنف» ولذلك سوف اكتفي هنا بالإشارة إلى الفصل العام الآخر حول العلاقة الجدة وأزمة الخطاب الفلسفي المعاصر، وهو فصل يعود إلى مناقشات هذا الكتاب التي وقعت في أزمة الفلسفة المعاصرة، ويضيف الدكتور إلى ما ذكرناه أن أساليب هذا الأزمة - بسبب تطور العلم وتغير بناء النسق الواحد للمنظرة الطبيعية والاجتماعية - يضيف عنصر إيديولوجيا مهما يمتثل في الوعي الحنيف بفشل الثورة الروسية التي كانت أم البسار الثاقا الفرنسي لأن هذه الثورة لم تحقق إلا معتقالات ومذاهب واستمرع لا خارج الانساق فقط بل خارج أسوار الغرب هذه الأزمة التي أصابت الفكر الماركسي بالتصعق أنه يد المعتقد الماركسيين لعبوا دورا حركة الفلسفة الجديدة أن «القيم يهية والرمضان» وأن المعتقد الماركسيين لعبوا دورا فعلا في تخليقة ممارسات الثورة البلشفية ومذاهبها وهيمنتها على أرواح الشعوب، ويتجلى هذا الموقف خاصة في كتابات غلوكسمان صاحب كتاب «سيرة الفكر» وفي كتابات جان ماري بينوا، صاحب كتاب «مركس مات». ويرجع الباحث هذه الكتابات خاصة بالنسبة للفيلسوف الأول إلى كتابات برتراند رسل الذي قدم في وقت لاحق أي منذ العشرينيات بتقييم الثورة الروسية. وأن كتابات كابل بود الذي اعتبر أن «الماركسية هي خط الإطعام الكبرى التي قامت بها الإنسانية في ضلالتها الخدي من أجل بناء علم أفضل تسود فيه الحرية والكرامة لجميع الناس. كما يربط الدكتور الشربيني فكر بينوا بفكر ماركس كاتل الفكر المسحي الجدد الذي أصدر كتابا بعنوان «لقد قلنا جميعا سراط» هذا اليهودي. ويؤكد الباحث أنه لا جديد أتت به هذه الفلسفة الجديدة ولكن الظروف السياسية التي عاشتها فرنسا في أواخر السبعينيات هي التي منحت لربا في الدعاية للحملة للسلطة آنذاك، أن تنشر أراءهم في كل الأوساط وتظهر كأنها جديدة. قتل أول مرة... بل أن الباحث يذهب حد الكشف عن التناقض الذي تقوم عليه هذه الأراء وعدم التزامهم بأسس القيم الغربية والإخلاقية التي يمكن أن يلتزم بها فيلسوف. حيث أن هؤلاء لا يبرروا إلا التصف الذي ارتبط به تاريخ الثورة الروسية، والحكم السائد والديني وخلق الحريات الفردية إلى هذا الوقت بالاحتداد السوفييتي وناس هؤلاء المنصف الموجود في البلاد الرأسمالية، وتعنيب الأقليات مثل نصبة اليهود والهنود والهنود والمثليين وتقتل العمال المهاجرين. وتجاهلوا تعذيب وتمريد وتقتل الشعب الفلسطيني. فمما يدعي غلوكسمان أن لا تكون الفلسفة شريفة مثل اليهودي لا وزن لها. وذكر الباحث أن هؤلاء الفلاسفة كانوا جنود القلم يخدمون أسلحة الصهيونية. أنهم لم يبرروا فقط بل موهوا وغفوا الحقيقة بأنهم جعلوا من اليهودي شريفا. دون التفكير بين اليهودي المذهب في معال منترو والصهيوني الذي يعارض ما مارسه فكر بالاس. تلك التي تشمل بالانس. فتحي الشربيني يتنصر في هذا الكتاب بفلسفة الشريفة، تلك التي تشمل بالانس. وتنصت إلى مومهم. وتقدم معهم زادا، وهو يذهب إلى أن هذا أرض الفلسفة التي اعتبرت دائما من معال الفكر الغربي وحوضه.

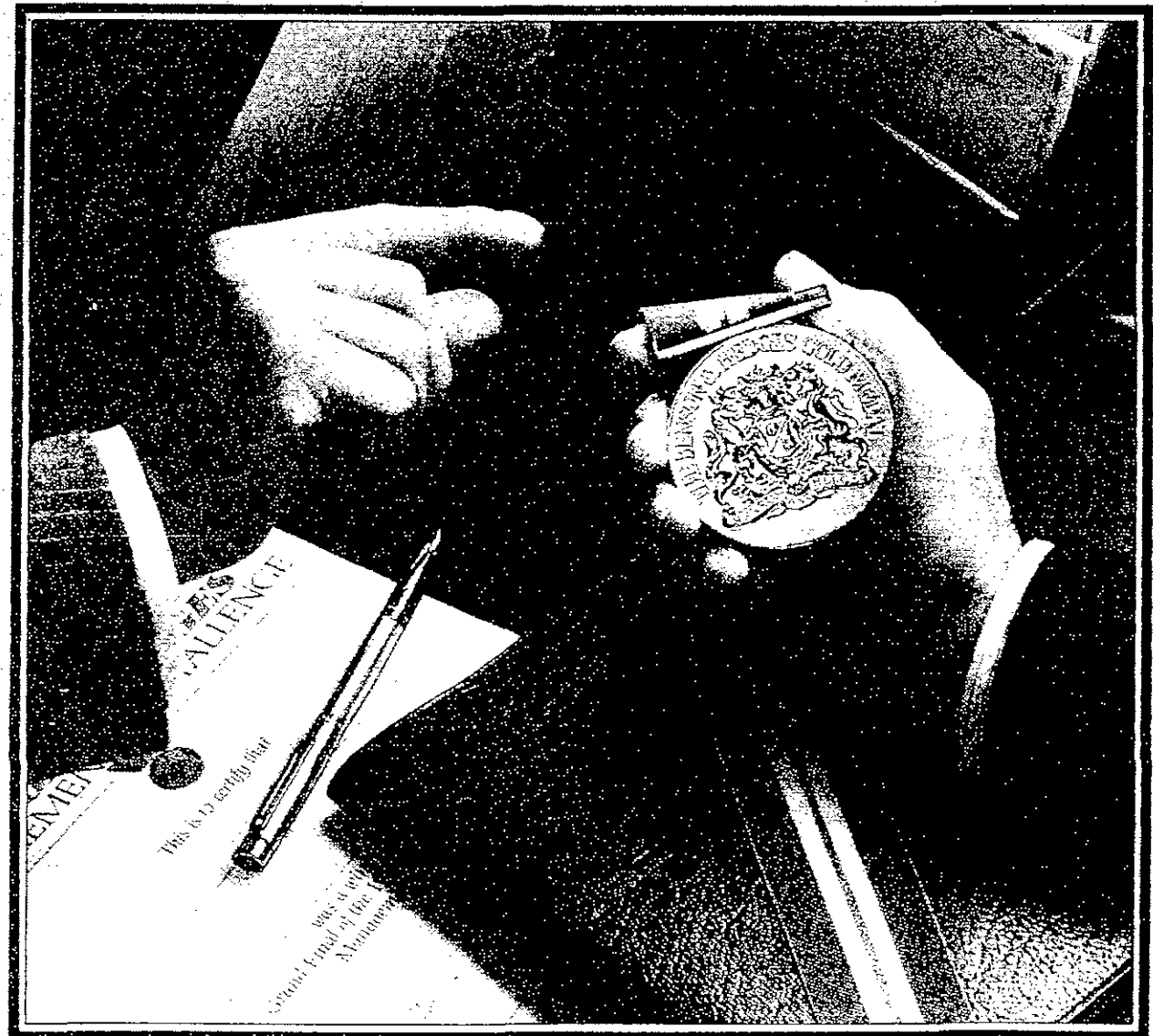
نوس

من يوم ذي قار فقرر دهرم

لشاعر الاستاذ عبد الله بن ادريس

وردتنا هذه القصيدة من الشاعر الاستاذ عبد الله بن ادريس، وقد ألفت في مهرجان أمته بغداد احتفاء بانتصار العراق واستردها لمدينة الغلو. تلتقط منها الأبيات التالية لشعرها. مغدزين عن عدم شمرها كاملة لظولها وضيق الساحة المخصصة للصوص

(رمضان) الف (مبارك) مجدولة عرت به دنيا العروبة وانجلت رمضان يا شهر الفتح تحية يا موسم الحق المبين. لأنه كم ذا الذين تحقوا أجدادها رمضان يانبج الشهور على المدي كم فيك من غر الوقائع اخربت كم فيك من غر الوقائع اخربت من يوم (بدر) والبناتر جمعة (وبعين جالوت) سبقت دعائنا وبصرنا يومان فيك تحسلا سنو (الفتنة) حرروا ارواحنا في خط (بارليف) الحصين تشارت فرس لا لن تسعدوا بسقوطنا من (يوم ذي قار) تقرر دهرم لم تنصروا من بعده في ساج



مباراة بنسون آند هدجز للتحدي الإداري لعام 1988

استثمار من أجل المستقبل



تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك ونصحك بالامتناع عنه

التاريخ لبدء التنظيم السلفي في تونس
يمكن ان يكون بزيارة محمد عبده موقدا
من استاذة جمال الدين الافغاني.

نجم اتاري

الكفاءة بالحد من السعر

المواصفات الفنية للجهاز

65XE نجم اتاري

- البدء التامسي للجهاز
- معالجة العمليات المركزية 6502 C بسرعة 1.79MHz
- معالجة الرسوميات والأصوات
- اختيار ذاتي للجهاز متى في الشغل
- سرعة الفلاش
- أسرف حرية أيقنة محسنة
- خمسة منافذ للتطبيقات العامة
- الفرميلات
- وصلات تحكم لإزالة القساعات
- وصلات الطابعات وأجهزة التخزين
- اللغات البرمجية
- آتاري بسك سبة داخل الجهاز
- ويمكن استعمال لغات أخرى مثل Logo و Assembly
- فلاشكورة
- تحدي الذكاء العشيقية (RAM) على 76٥٦٦ حرفا

الأصوات والوسيقى

- ١١ شاشة للرسم
- ٢٥٦ لون للرسم والكتابة
- شاشات للكتابة
- تحريك شاشة أيقنا ورأسيا

الأجهزة التخزين

- جهاز تخزين الكاسيت XC12
- سرعة المبدل 1050 أو XF551

الأسواق والوسيقى

- 800 KHz - ٥8KHz
- نوع أصوات مستقلة بتدقيقات من 6008 للصورات
- أكثر من 6008 للصورات
- التقنية الأساسية 4.8KHz - 7.8KHz
- 10.2/3 سلم موسيقي
- تسكان أصواتات عدة أصلي
- عند تشغيل كل كاسيت أي عدد مضاعف للعدد

الدولية